

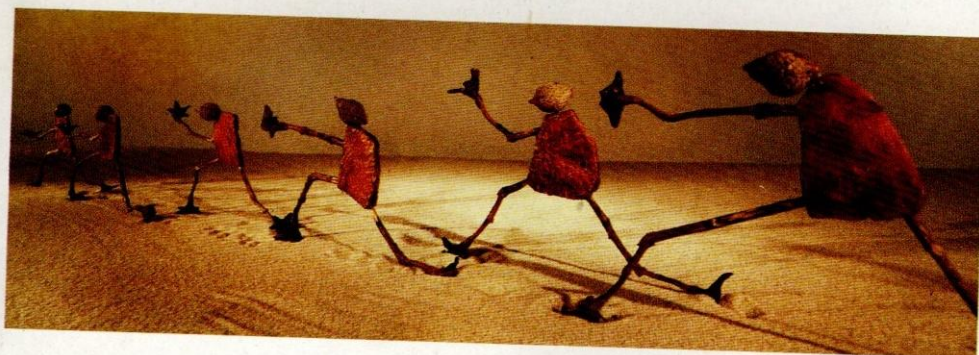
# Installation Migrations : volume et image

Jacqueline Delpy

Installation

Jacqueline Delpy est une glaneuse des forêts. Son œil s'arrête sur des fragments végétaux qu'elle incorpore dans ses créations. Elle en tire des décors de sable, théâtre de migrations de personnages de petite taille. Fragiles transhumances en lignes protégées par la seule force du groupe. L'humain s'y déploie, perdu dans de vastes univers, rappelant ainsi sa modeste condition.

Centre culturel Alban Minville du 9 au 27 février



# Rêve Herbert

Maud Pizy

Peintures

Dans des décors réalisés à partir de fragments naturels arrachés aux montagnes ou glanés en forêt et de matériaux de récupération urbains, Maud Pizy modèle de petits personnages fantastiques. Tous appartiennent au monde du rêve enfantin. Châteaux hantés, chemins tracés dans les nuages et autres moulins chargés d'histoires. Un univers à la fois drôle et inquiétant dans lequel on croise ce bon vieux loup et des sorcières ainsi que tout un bestiaire magique.

Centre culturel des Mazades

Du 2 au 21 mars

